



Generi Alla Pari a Scuola

Piano di Lezione

Titolo: Molestie – Linguaggio dei ragazzi

Autori: DECSY

Curriculum: Inglese, Cittadinanza, PSHE (Personal, Social & Health Education)

Carta della parità di genere, categorie/sottocategorie: Atteggiamenti e relazioni –
Violenza di genere

Risultati di apprendimento:

- Comprendere il concetto di molestie sessuali
- Chiedere agli alunni di pensare ai possibili legami tra il non rispetto delle donne e le molestie
- Fornire ai ragazzi alcuni strumenti per opporsi al linguaggio irrispettoso per le ragazze e le donne

Parità di genere (e/o altri) concetti: Molestie, Pressione tra pari

Vocabolario chiave: Sessismo, molestia sessuale, fischi, beffe, dispregiativi

Età del gruppo: 13-18

Introduzione all'attività: Questo piano di lezione mira a sviluppare la comprensione di ciò che si intende per molestia e continua a esaminare come il linguaggio sessista può minare il rispetto per le donne

Sviluppo del piano di lezione:

Attività iniziale	Tempo	Risorse necessarie
Step 1: Mostra la parola "Molestie" e chiedi agli studenti di spiegare cosa significa e di dare esempi, quindi mostra la definizione e gli esempi. Fai lo stesso con "Molestie sessuali".	5-10 minuti	Molestie PowerPoint slide 1-4

Attività principali

Attività 1: Titolo	Tempo	Risorse necessarie
Step 1: Guarda le statistiche del progetto Everyday Sexism per quanto riguarda le donne negli spazi pubblici. Leggili con un'altra persona.	10 minuti	PowerPoint slide 5; Appendice



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

<ul style="list-style-type: none"> • C'è qualcuno che ti sorprende / shock? • Perché pensi che sia così? • Quanti di questi casi immagini sono stati denunciati alla polizia? 		
<p>Step 2: Leggi l'articolo sulla donna che ha riferito di un costruttore di fischi di lupo</p> <p>i) Annota / sottolinea il suo punto di vista e come si sente</p> <p>ii) Annota / sottolinea il suo punto di vista e come si sente</p> <p>Da che parte stai e perché? Pensi che mostri un rispetto o una mancanza di rispetto per le donne? Sono molestie sessuali?</p>	10 minuti	PowerPoint slide 6; e accesso alla copia dell'articolo in collegamento

Attività 2: Titolo	Tempo	Risorse necessarie
<p>Step 1: Forum Theater (vedere le note su "Forum Theater" e "Utilizzo dello script" di seguito):</p> <p>Scegli 3 attori da leggere attraverso la sceneggiatura; dare loro il tempo di leggerlo da soli, quindi chiedere loro di leggerlo insieme.</p> <p>Informa la classe che la leggeranno di nuovo e che chiunque può entrare nel ruolo di Gary nei punti indicati per cambiare la dinamica della conversazione. Prova una volta e vedi quali interventi ci sono.</p> <p>Possono quindi consultare il foglio "Istruzioni di intervento" per aiutare a ottenere altre idee (ci sono due spazi vuoti per le proprie idee). Chiedi agli attori di</p>	25 minuti	<p>Appendice Due: Le parole dei ragazzi – il copione</p> <p>Appendice Tre: Istruzioni di intervento</p>



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

leggerlo di nuovo e vedere quali interventi ci sono. Chiedi alla classe cosa ne pensano del dialogo e dell'attività. Hanno sentito ragazzi parlare così? Perché succede? (Potresti scoprire che i ragazzi negano di impegnarsi in tali discorsi anche quando le ragazze sono nella stanza, quindi potresti voler controllare con le ragazze quando i ragazzi non sono lì).		
(Vai a Riflessione / Valutazione di seguito)		

Forum Theatre: Background per gli Insegnanti

Questo è stato sviluppato nei primi anni '70 da Augusto Boal, regista teatrale, scrittore e politico brasiliano. Al pubblico viene mostrato un cortometraggio in cui un personaggio centrale incontra l'oppressione o un ostacolo che non è in grado di superare; l'argomento sarà di solito qualcosa di immediata importanza per il pubblico, spesso basato su un'esperienza di vita condivisa.

Dopo la discussione, il gioco viene quindi riavviato, ma questa volta, ogni volta che un membro del pubblico sente che il protagonista potrebbe utilmente aver provato una strategia diversa, lui / lei può fermare l'azione, prendi il posto del protagonista e prova la sua idea.

L'evento diventa una sorta di dibattito teatrale in cui vengono provate e condivise esperienze e idee, generando solidarietà e senso di empowerment.

Per ulteriori informazioni, vedere

- *Interactive Theatre in the Classroom: Forum Theatre* University of Southampton
https://www.heacademy.ac.uk/system/files/downloads/pre_reading_material.pdf
- Augusto Boal (1985) *Theatre of the Oppressed* Theatre Communications Group
- An example of Forum Theatre in action from Mount Royal University, Calgary, Canada (9 mins 43 secs) <https://www.youtube.com/watch?v=NbYx01re-ec>

Forum Theatre: Attività Le parole dei ragazzi

Questa attività è stata ispirata da un articolo accademico "La birra che parla: quattro ragazzi, un risultato e la riproduzione della mascolinità" di Brendan Gough e Gareth Edwards (1998) che ha esaminato come i maschi possono usare un linguaggio



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

disprezioso sulle femmine quando si trovano in un gruppo maschile. Ha lo scopo di utilizzare un dialogo per esaminare le questioni di "battute" e pressioni dei coetanei e cercare di dare ai giovani le capacità e la fiducia necessarie per prendere posizione sul rispetto e l'uguaglianza, usando Forum Theater.

Usando il copione (vedi Appendice 2)

Kevin e Dwayne sembrano essere a proprio agio nell'usare un linguaggio sprezzante nei confronti delle ragazze. Gary è più ambivalente ma non sembra essere in grado di affrontare i suoi due amici.

Dovrai usare due attori fiduciosi per interpretare le parti di Kevin e Dwayne, come quando la commedia è stata letta una volta usando un attore per interpretare Gary, in diversi punti del dialogo (molto probabilmente quelli indicati con un * nella sceneggiatura) altri membri del pubblico possono entrare nel ruolo di Gary.

Kevin e Dwayne dovranno quindi continuare nel ruolo, senza sceneggiature. Possono utilizzare il foglio delle istruzioni di intervento (Appendice 3) per aiutare.

Potrebbe essere necessario adattare la sceneggiatura per essere più appropriata per il contesto del tuo paese / cultura, nonché per la scuola o i giovani con cui stai lavorando (ad esempio l'uso della parola "proprietà" potrebbe essere sostituito con il nome di un quartiere locale).

Riflessione / Valutazione

Che cosa hai imparato oggi sulle molestie? Che cosa hai imparato sulle molestie sessuali? Cosa hai imparato sull'uso del linguaggio? Cosa hai imparato sulla pressione dei pari? In che modo influenzerà il tuo comportamento?

Potresti dare agli alunni due piccoli pezzi di carta / post-it e chiedere loro di scrivere: Una cosa che hai imparato oggi + Una cosa che farai a seguito di questa lezione e poi condividerne alcuni.

Attività di follow-up suggerite	Tempo	Risorse necessarie
Discutere di quanto sia facile difendersi altri, quali sono alcune delle sfide della pressione dei pari e come superarle. I giovani potrebbero essere incoraggiati a condividere esempi di quando hanno riscontrato questo nella vita reale o nella finzione.		



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

<p>Potrebbero sviluppare ulteriori giochi di ruolo per mettere in atto o sviluppare una guida per gli altri su come difendere la parità di diritti e contro i pregiudizi.</p>		
<p>Scopri come viene usato il linguaggio nella tua scuola / comunità / nei media - promuove l'uguaglianza di genere o il sessismo? Ragazzi e ragazze lo percepiscono allo stesso modo?</p> <p>Vedi l'elenco di controllo della lingua GECM</p>		<p>Accesso a Internet / giornali locali e nazionali</p> <p>Elenco di controllo lingua GECM</p>
<p>Guarda come i dizionari sono neutrali o meno nella tua lingua.</p> <p>Vedi l'articolo sulla rimozione delle definizioni sessiste dai dizionari in inglese https://www.bbc.co.uk/news/uk-england-oxfordshire-51738824</p> <p>Se sono sessisti, puoi iniziare una campagna per cambiarli?</p>		<p>Dizionari / accesso online</p>
<p>Chiedi agli alunni di esaminare il lavoro del progetto Sessismo quotidiano https://everydaysexism.com/</p> <p>(NB Questo sito Web è disponibile nelle versioni per 25 paesi e 16 lingue)</p> <p>Cosa fanno delle testimonianze di donne di età diverse?</p> <p>Che tipo di supporto c'è nella tua scuola / città / paese per le persone che sono state abusate in alcuni di questi modi?</p> <p>Quale incoraggiamento c'è per uomini e donne a essere consapevoli del sessismo e delle molestie?</p>		<p>Accesso Online</p>



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

Potresti pianificare alcune lezioni sul consenso ¹		
---	--	--

Altre Riflessioni/ Valutazioni (se necessarie)

Appendice Uno: Vital Statistics, p.154 of *Everyday Sexism* by Laura Bates²

Il 43% delle donne di Londra di età compresa tra 18 e 34 anni ha subito molestie sessuali in pubblico nell'ultimo anno.

(YouGov,2012)

L'87% delle donne americane dai 18 ai 64 anni è stata molestata da uno sconosciuto di sesso maschile.

(Penn Schoen Berland Associates, 2000)

Più della metà delle donne americane di età compresa tra 18 e 64 anni ha subito "molestie estreme", tra cui essere stata presa, toccata, strofinata o seguita.

¹ Some useful guidance <https://www.pshe-association.org.uk/curriculum-and-resources/resources/guidance-teaching-about-consent-pshe-education-key> + Lessons <https://learning.nspcc.org.uk/research-resources/schools/making-sense-relationships>

² Bates, L. (2014) *Everyday Sexism*, Simon and Schuster: New York. Reproduced with permission.



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi **Alla Pari** a Scuola

(Penn Schoen Berland Associates, 2000)

L'83% delle donne egiziane riferisce di subire molestie sessuali in strada.

(Egyptian Center for Women's Rights, 2008)

Il 95% delle donne a Delhi si sente insicura negli spazi pubblici.

(International Center for Research for Women and UN Women, 2013)

Oltre l'80% delle donne canadesi ha subito molestie maschili in pubblico.

(Macmillan, Nierobisz and Welsh, 2000)

Appendice Due: Boys' Talk - the script

Kevin: Hai visto Gary parlare con Chantal durante l'intervallo?

Dwayne: Penso che Gary la voglia.

Kevin: Come hai potuto immaginarla, è una schiava giusta.

Dwayne: Proprio come il suo compagno Jodie.

Kevin: Tutte le ragazze di quella tenuta sono scorie.

Gary: * È un po' troppo - per quanto riguarda Kerry, sta bene.

Kevin: È solo una lesbica - guarda come si veste!



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

Dwayne: Gary pensa di essere amico di lei.

Kevin: Le ragazze possono essere amiche? Sono buoni solo per una cosa ...

Gary: * Oh andiamo, allora Rachel?

Dwayne: Lei è su se stessa ed è una bara.

Gary: Solo perché non sarebbe uscita con te.

Dwayne: Non essere sciocca - non è il mio tipo.

Gary: Qual è il tuo tipo?

Dwayne: Beh, sai, ragazze che sanno di ..., sai ...

Gary: * "Scorie" intendi?

Dwayne: No, sai, sanno del sesso ...

Gary: Quindi pensi che debbano essere tutte come delle pornostar?

Kevin: Gary cerca solo ragazze, perché è uno di loro.

Gary: * Incazzare - andiamo a giocare a calcio.

Appendice Tre: Istruzioni di intervento (*intervention prompt*)

Boys' Talk intervention prompt: Stereotipi

Pensa a dove potresti fare un intervento di Gary nel dialogo che attira l'attenzione sul fatto che Kevin e Dwayne stanno affrontando stereotipi inaccettabili sulle ragazze: ad es. 'Non puoi cancellare tutte le ragazze ...'

Boys' Talk intervention prompt: Amicizia

Pensa a dove potresti fare un intervento di Gary nel dialogo che attira l'attenzione sul fatto che Kevin e Dwayne stanno assumendo che ragazze e ragazzi non possano essere solo amici. Per esempio. 'Cosa c'è che non va in un ragazzo che è amico di una ragazza?'



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

Boys' Talk intervention prompt: Rispetto

Pensa a dove potresti fare un intervento di Gary nel dialogo che attira l'attenzione sul fatto che Kevin e Dwayne mostrano una completa mancanza di rispetto per le ragazze e, di conseguenza, per le donne. Per esempio. 'Diresti questo su tutte le donne, anche tua mamma?'

Boys' Talk intervention prompt: Uguaglianza

Pensa a dove potresti fare un intervento di Gary nel dialogo che attira l'attenzione sul fatto che Kevin e Dwayne non sembrano vedere ragazzi e ragazze uguali. Per esempio. 'Non sei d'accordo sul fatto che ragazzi e ragazze possano fare le stesse cose?'

Boys' Talk intervention prompt: Paura

Pensa a dove potresti fare un intervento di Gary nel dialogo che attira l'attenzione sul fatto che Kevin e Dwayne sembrano abbattere le ragazze quasi come un segno di paura dell'"altro". Per esempio. 'Di cosa hai così paura se devi abbattere le ragazze per sembrare grandi?'

Boys' Talk intervention prompt:

Boys' Talk intervention prompt:



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union

