



Generi Alla Pari a Scuola

Piano di Lezione

Titolo: "Attenzione, semaforo!"

Autori: taken from Österreichische Kinder- und Jugendvertretung: Toolbox Alles Gender oder wie? Gender in der Kinder- und Jugendarbeit, 2019, downloaded from https://www.bjv.at/cms/wp-content/uploads/2019/10/toolbox-bjv_19-web.pdf, 12/02/2019

Published under license CC-BY 3.0

Curriculum: Studi sociali, Prima lingua, educazione sessuale

Carta della parità di genere categorie/sottocategorie: Atteggiamenti e relazioni – Violenza di genere

Risultati di apprendimento:

- Aumentare la consapevolezza delle problematiche relative al consenso / tocco / spazio personale / violazioni dei confini
- Riconoscere e comunicare limiti e desideri
- Per rendere visibili le aree grigie (semaforo giallo)

Concetti di parità di genere: Violenza di genere

Vocabolario chiave: comportamento inappropriato basato sul genere, violenza di genere, molestia sessuale, limiti, violazione dei limiti

Età del gruppo: 6-12 anni / dimensione del gruppo 5-15

Materiali:

- Ogni studente prende tre carte di colore rosso, giallo e verde

Sviluppo del piano di lezione

Attività iniziale	Tempo	Risorse necessarie
Step 1: Al fine di portare il gruppo a un livello comune di conoscenza, il consenso può essere discusso all'inizio. Ad esempio con le seguenti parole: "Nessun bambino (e nessun essere umano) può essere toccato in un modo che non gli piace. Al fine di garantire che si desideri toccare, è necessario prendere accordi (ad es. Chiedendo e / o esprimendo desideri). Solo se	Totale (tutti i passaggi) 30-45 min	



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

qualcuno accetta un tocco, va bene. Consenso significa quindi che un'azione è desiderata da tutti i partecipanti e che un sì è stato dato o ricevuto. "		
---	--	--

Attività principali

Attività 1: Storie	Tempo	Risorse necessarie
Step 1: Se non ci sono più domande, viene presentato il modello del semaforo: "Immagina quanto segue: toccare è come guidare su un incrocio. Il semaforo mostra verde, giallo o rosso. Verde significa avanti / continua. Rosso significa stop, non c'è accordo. Giallo significa che non ne sono sicuro."		Carte colorate
Step 2: I racconti vengono letti. Uno scambio congiunto di come i bambini coinvolti nelle storie si sono allontanati e di che colore ha mostrato il semaforo a chi può avvenire direttamente nel grande gruppo o, dopo una breve fase di scambio, essere riuniti in coppia.		

Riflessioni / Valutazione

Tre brevi storie e domande per la riflessione /valutazione

Storia #1

Rojda e Norma hanno organizzato un corso di allenamento di ginnastica. La loro sessione comprende flessioni, flessioni del ginocchio, sollevamento pesi e salto con la corda. Rojda interpreta il ruolo dell'allenatore e sfida un po' Norma: alla fine Norma può fare altre dieci flessioni e almeno altre 15 curve. Rojda è orgogliosa di Norma e afferma che il programma di allenamento prevede anche un massaggio. Chiede a Norma se le piacerebbe. Norma è felice e si sdraia a pancia in giù per farsi impastare la schiena. L'allenatore Rojda chiede dopo un po' se anche possono scambiarsi i ruoli. Norma annuisce e borbotta un "mhm".

- Di che colore è il semaforo di Norma alla fine della storia?
- Esiste l'approvazione per il massaggio al polpaccio?
- Cosa ha fatto Rojda per assicurarsi che Norma accettasse il passaggio successivo?

Storia #2



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union





Generi Alla Pari a Scuola

Mercoledì pomeriggio Ünal va al dopo scuola. Con un gruppo di amici di solito gioca a "catch with tickle" perché è così divertente. Se un bambino viene catturato, può essere solleticato fino a quando un altro bambino non lo rilascia. Oggi Ünal è troppo stanco per giocare e arriva in ritardo. Quando arriva, gli altri hanno già iniziato il gioco. Rahel, che attualmente è il ricevitore, corre verso Ünal. Fa una faccia, scuote la testa e alza le braccia per proteggerlo. Tuttavia, Rahel gli salta addosso e inizia a solleticarlo.

- Di che colore è il semaforo di Ünal? Come l'ha mostrato?
- Discutere: solo perché un'azione spesso sembra funzionare bene non significa che lo faccia sempre. I processi ritualizzati possono anche essere messi in discussione e possono essere interrotti se un bambino coinvolto non vuole continuare. È importante agire in modo situazionale.

Storie #3

Fernando e Martin giocano al "traffico". Fernando frena bruscamente e cade dalla sua bici. Martin arriva rapidamente con l'ambulanza e carica i feriti. Nell'ambulanza, Martin inizia a girare Fernando avanti e indietro per avvolgere la parte superiore del corpo con la benda di gioco. Fernando sorride e gode della cura. Quindi Martin vuole togliersi i pantaloni di Fernando per stuccarsi nella gamba rotta. Ma non è sicuro che a Fernando piaccia e non sia in grado di interpretare il suo linguaggio del corpo.

- Di che colore credi che il semaforo di Fernando sia alla fine di questa storia? E perché lo pensi?
- Cosa può fare Martin per assicurarsi di non attraversare i confini di Fernando?

NOTE



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union

