

Pianificazione della lezione

Titolo: "Attenzione, semaforo!"

Autori: ripreso da Österreichische Kinder- und Jugendvertretung: *Toolbox Alles Gender oder wie? Gender in der Kinder- und Jugendarbeit*, 2019, scaricato da https://www.bjv.at/cms/wp-content/uploads/2019/10/toolbox-bjv_19-web.pdf, 12/02/2019

Publicato con licenza CC-BY 3.0

Collegamento alle aree di studio: studi sociali, prima lingua, educazione sessuale

Categorie/sottocategorie della Carta della parità di genere: Atteggiamenti e relazioni – Violenza di genere

Risultati didattici:

- Aumentare la consapevolezza sui temi relativi al consenso/contatto fisico/spazio personale/violazioni dei confini
- Riconoscere e comunicare limiti e desideri
- Rendere visibili le aree grigie (semaforo giallo)

Concetti di parità di genere: violenza di genere

Vocabolario chiave: comportamento inappropriato basato sul genere, violenza di genere, molestia sessuale, limiti, violazione dei limiti

Età del gruppo: 6-12 anni/dimensione del gruppo 5-15 pax.

Materiali:

- Ogni studente e ogni studentessa prende tre carte di colore rosso, giallo e verde

Sviluppo della lezione

Attività iniziale	Tempo	Risorse necessarie
Fase 1: al fine di portare il gruppo a un livello comune di conoscenza, il tema del consenso può essere discusso all'inizio. Ad esempio con	Totale (tutti i passaggi)	

<p>le seguenti parole: "Nessun bambino o bambina (e nessun essere umano) può essere toccato in un modo che non gli piace o non le piace. Al fine di garantire che il contatto fisico sia desiderato, è necessario prendere accordi (ad es. chiedendo e/o esprimendo i propri desideri). Solo se qualcun@ accetta il contatto fisico, allora va bene. 'Consenso' significa quindi che un'azione è desiderata da ambo le parti e che un 'sì' è stato dato o ricevuto."</p>	<p>30-45 min</p>	
---	------------------	--

Attività principali

Attività 1: Storie	Tempo	Risorse necessarie
<p>Fase 1: se non ci sono ulteriori domande, viene presentato il modello del semaforo: "Immaginate quanto segue: il contatto fisico è come guidare a un incrocio. Il semaforo può essere verde, giallo o rosso. Verde significa avanti/continua. Rosso significa stop, non c'è accordo. Giallo significa che non ne sono sicur@."</p>		<p>Carte colorate</p>
<p>Fase 2: vengono letti i racconti. Uno scambio collettivo su come i bambini coinvolti nelle storie hanno affrontato la situazione e di che colore è il semaforo per coloro che possono prendere posto direttamente nel grande gruppo oppure, dopo una breve fase di scambio, essere riuniti in coppia.</p>		

Riflessione/Valutazione

Tre brevi storie e domande per la riflessione/valutazione

Storia #1

Rojda e Norma hanno organizzato un corso di allenamento. La loro sessione comprende flessioni, piegamenti sulle ginocchia, sollevamento pesi e salto con la

corda. Rojda interpreta il ruolo dell'allenatrice e sfida un po' Norma: alla fine Norma può fare altre dieci flessioni e almeno altri 15 piegamenti sulle ginocchia. Rojda è orgogliosa di Norma e afferma che il programma di allenamento prevede anche un massaggio. Chiede a Norma se le piacerebbe. Norma è felice e si sdraia a pancia in giù per farsi massaggiare la schiena. Dopo un po' l'allenatrice Rojda chiede se le piacerebbe anche un massaggio ai polpacci. Norma fa un cenno con la testa e borbotta un "mhm".

- Di che colore è il semaforo di Norma alla fine della storia?
- Dà la sua approvazione per il massaggio al polpaccio?
- Cosa ha fatto Rojda per assicurarsi che Norma accettasse il passaggio successivo?

Storia #2

Mercoledì pomeriggio Ünal va al dopo scuola. Con un gruppo di amici di solito gioca a "farsi il solletico", perché è divertente. Se un/una bambin@ viene catturat@, gli/le verrà fatto il solletico fino a quando l'altr@ non l@ rilascia. Oggi Ünal è troppo stanco per giocare e arriva in ritardo. Quando arriva, gli altri hanno già iniziato a giocare. Rahel, che attualmente è quello che acchiappa gli altri, corre verso Ünal. Ünal fa una smorfia, scuote la testa e alza le braccia per proteggersi. Tuttavia, Rahel gli salta addosso e inizia a fargli il solletico.

- Di che colore è il semaforo di Ünal? Come l'ha mostrato?
- Discussione: solo perché un'azione spesso sembra funzionare bene non significa che funzioni sempre. I processi ritualizzati possono anche essere messi in discussione e possono essere interrotti se un/una bambin@ coinvolt@ non vuole continuare. È importante agire a seconda della situazione che si presenta di volta in volta.

Storia #3

Fernando e Martin giocano al "traffico". Fernando frena bruscamente e cade dalla bici. Martin arriva rapidamente con l'ambulanza e carica il ferito. Sull'ambulanza, Martin - per gioco - inizia a rigirare Fernando a pancia sopra e a pancia sotto per avvolgergli la parte superiore del corpo con una benda. Fernando sorride ed è felice di essere curato. Allora Martin vuole togliergli i pantaloni per ingessargli la gamba rotta. Ma non è sicuro che a Fernando piaccia l'idea e non è in grado di interpretare il suo linguaggio del corpo.

- Di che colore credi che sia il semaforo di Fernando alla fine di questa storia? E



Generi **A**lla **P**ari a **S**cuola

perché pensi questo?

- Cosa può fare Martin per assicurarsi di non varcare i limiti di Fernando?

NOTE



With the support of
the Erasmus+ programme
of the European Union



OXFAM
Italia