

Pianificazione della lezione

Titolo: Ripensare la mascolinità

Autori: DECSY

Collegamenti alle materie di studio: EPSS (Educazione personale, sociale e alla salute), italiano

Categorie/sottocategorie della Carta della parità di genere:

Risultati didattici:

- Studiare le nozioni mutevoli di mascolinità
- Riflettere su come la mascolinità possa trarre vantaggio dall'uguaglianza di genere

Parità di genere (e/o altri concetti): mascolinità 'tossica'– mascolinità 'tenera'– mascolinità 'non-tenera'

Vocabolario chiave: mascolinità

Età del gruppo: 11-18 anni

Introduzione all'attività: questa lezione esamina le mutevoli nozioni di mascolinità e l'idea che uomini e donne possano beneficiare della parità di genere.

Sviluppo della lezione

Attività iniziale	Tempo	Risorse necessarie
Fase 1: scrivi/mostra la parola "uomo" sulla lavagna. <ul style="list-style-type: none"> • Chiedi a studenti e studentesse di usare le parole per descrivere ciò che è un uomo (e forse ciò che non 	20 min	Immagini di uomini tratte da giornali, riviste, pubblicità

<p>è).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuisci una serie di immagini¹ che mostrano come gli uomini vengono rappresentati dai media oggi. Chiedi a studenti e studentesse divisi in piccoli gruppi di selezionare le immagini che pensano siano positive e quelle che pensano siano negative. • Chiedi alla classe di condividere le proprie immagini e annota i motivi che hanno portato alla scelta sia delle immagini positive che di quelle negative • In che modo i ragazzi imparano a essere uomini? È diverso da come le ragazze imparano a essere donne? • In che modo è cambiata l'idea di essere uomo in questo secolo rispetto al secolo scorso? • Come definirebbero gli studenti e le studentesse un uomo oggi in termini positivi? 		
---	--	--

Attività principali

Attività 1	Tempo	Risorse necessarie
Fase 1: mostra agli studenti e alle studentesse il cortometraggio 'We Believe: The Best Men Can Be' (Gillette) ² (1m 45s)	10 min	Internet collegato allo schermo di proiezione

¹ Attività alternativa: seleziona delle immagini di uomini conosciuti. Chiedi agli studenti e alle studentesse di scegliere una delle foto di questi uomini. Poi chiedi loro di prendere una posizione riguardo alla stima che provano nei confronti di questi uomini come modelli maschili e di esprimerla con un giudizio che vada da 'Grande' a 'Poca'. Chiedi a studenti e a studentesse di spiegare la loro posizione.

² La pubblicità suscitò molto interesse da parte dei media quando venne presentata. Online ha ricevuto un numero di critiche doppio rispetto al numero delle persone a cui è piaciuta, e gli influenti

<p>https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0 Quali pensano che siano i messaggi? Sono positivi o negativi sugli uomini di oggi? Riconoscono qualcuno dei comportamenti nella pubblicità? Il fatto che questa sia in realtà una pubblicità per un'azienda di prodotti per la rasatura la rende meno credibile?</p>		
<p>Fase 2: mostra agli alunni il cortometraggio "What is a man? A response to Gillette "(Egard Watches)(1m57s) https://www.youtube.com/watch?v=x_HL0wiK4Zc Quali pensano che siano i messaggi? Sono positivi o negativi sugli uomini di oggi? Dice di essere una risposta al filmato della Gillette: in che modo è diverso? Cosa si apprende dalle statistiche mostrate? Il fatto che questa sia in realtà una pubblicità per una società di orologi la rende meno credibile?</p>	10 min	
<p>Fase 3: il primo filmato suggerisce che gli uomini non stanno facendo abbastanza per agire come modelli di ruoli positivi e che "... i ragazzi che guardano oggi saranno gli uomini di domani". Scrivi la frase "mascolinità tossica"³ alla lavagna. Chiedi agli alunni se riescono a definire cosa significhi. La frase è associata a idee di tenacia, mancanza di emozione e aggressività che possono essere molto dannose. Tuttavia, per Pinkett e Roberts (2019) ⁴ il termine suona più come una malattia che contamina gli altri. Preferiscono i termini "mascolinità tenera" e mascolinità non tenera". Il</p>	10 min	

commentatori (maschili) hanno affermato che fosse "anti-uomo". Vedi discussione al link https://en.wikipedia.org/wiki/The_Best_Men_Can_Be

³ Michael Slater argomenta questo concetto in *the Atlantic* 27/2/2019

<https://www.theatlantic.com/health/archive/2019/02/toxic-masculinity-history/583411/>

⁴ Pinkett, M. e Roberts, M. (2019) *Boys Don't Try*. Routledge, Abingdon

primo termine è consapevole di sé, esprime emozioni ed è rispettoso degli altri ⁵ . Cosa provano gli studenti e le studentesse riguardo a queste idee?		
Fase 4: con quello che hai imparato da questi due filmati e questa discussione, che consiglio daresti ai giovani ragazzi su come essere uomini? Riesci a realizzare un poster/una poesia/la sceneggiatura di un cortometraggio o di un film per condividere le tue idee (potrebbe essere fatto in gruppo)?	30 min	

Riflessione/Valutazione

Cosa hai imparato sull'essere un uomo oggi? In che cosa differisce rispetto al passato (ad esempio, dalle generazioni dei tuoi genitori e dei tuoi nonni)? Oggi è più facile crescere da ragazzo o da ragazza? Perché? Come sarà, ad esempio, tra 10 anni?

Attività di follow-up suggerite	Tempo	Risorse necessarie
i) Chiedi agli alunni di chiedere ai genitori/nonni/alle persone anziane come è cambiata l'idea di "uomo" nel corso delle loro vite. Cosa vedono come positivo e cosa come negativo? Com'è cambiata anche l'idea di essere donna in questo periodo? I cambiamenti sono stati migliori per gli uomini o per le donne? Come pensano che sarà in futuro? Condividi e discuti i risultati con la tua classe, la scuola e la comunità in generale.		
ii) (NB: per gli alunni dai 16 anni in su - contiene un linguaggio forte - questa potrebbe essere un'alternativa ai filmati mostrati sopra) Mostra agli studenti il cortometraggio "What Men Fear Most" (The Nowness		

⁵ Per ulteriori informazioni sull'idea di mascolinità tenera vedi il Blog *del 2018 In Praise of Tender Masculinity, the New Non-Toxic Way to Be a Man di Terra Loire* <https://electricliterature.com/in-praise-of-tender-masculinity-the-new-non-toxic-way-to-be-a-man/>

<p>2016) (5 minuti 36 secondi) https://www.nowness.com/story/what-men-fear-most-bloke-fears-elliott-barnes-worrell Chiedi loro di prendere nota di ciò che gli uomini temono di più. Cosa pensano di quello che dice il film? Gli sembrano affermazioni veritiere? Cosa si può fare al riguardo?</p>		
<p>iii) (NB: nel complesso, probabilmente per gli alunni di età pari o superiore a 13 anni - contiene riferimenti allo scenario di abuso sessuale di una ragazza con bisogni speciali - se ne possono utilizzare determinate sezioni con alunni più grandi della scuola primaria e tutte le classi della secondaria. Potrebbe essere un'alternativa ai filmati sopracitati o un'aggiunta a "What Men Fear Most") Mostra agli studenti e alle studentesse la breve conferenza TED "A call to men" (Tony Porter 2010) (10 minuti e 58 secondi) https://www.ted.com/talks/tony_porter_a_call_to_men ⁶ Chiedi loro di annotare tutto ciò che li fa "pensare" in una colonna e tutto ciò che li fa "sentire" in un'altra. Condividi le risposte. Che cosa intende l'autore per "Man Box"? Gli alunni sentono che ciò che dice è vero? Cosa possono fare gli uomini per uscire dalla "Man Box"?⁷ Alla fine del breve intervento l'autore dice: "La mia liberazione come uomo è legata alla tua liberazione come donna" e chiede a un bambino di 9 anni come sarebbe la sua vita se non dovesse aderire a questa "Man Box". Il bambino risponde: "Sarei libero". Gli alunni cosa pensano che intenda dire il bambino con queste affermazioni? Gli studenti e le studentesse sono d'accordo?</p>		
<p>iv) Quali organizzazioni esistono a livello locale e nazionale per sostenere gli uomini? Come si mettono in relazione con quelle che sostengono le donne? E a</p>		

⁶ Ci sono trascrizioni di questo breve intervento in 36 lingue

https://www.ted.com/talks/tony_porter_a_call_to_men/transcript?language=en

⁷ Guarda le idee di A Call To Men <https://www.acalltomen.org/impact-healthy-manhood>



Generi **Alla Pari** a Scuola

livello internazionale? Come si mettono in relazione con le organizzazioni di supporto alla comunità LGBTQ? Quali organizzazioni supportano l'idea che le persone siano libere di essere chi vogliono?		
--	--	--

Altre Riflessioni/Valutazioni (se necessarie)

Note

È possibile aggiungere note in alcune parti dell'attività, se si desidera fare riferimento a materiali, risorse, citazioni specifici, che devono essere utilizzati dagli/dalle insegnanti.